

# Zpravodajství a publicistika

# Zpravodajství a publicistika

## Očima redaktorů, v reflexi odborníků

Je povinností a zároveň výsadou České televize přinášet ucelené a kvalitní zpravodajství a publicistiku z dění v kultuře. Znamená to podávat svědectví o kvalitě života v současném Česku i ve světě, v širším slova smyslu tím dále přispívat například ke kultivovanosti tuzemské veřejné debaty. Dosažitelnost kultury je zároveň otázkou sociální spravedlnosti, tedy stavu, při němž jsou kulturní statky chápány jako společné dědictví, dosažitelné bez ohledu na ekonomické podmínky zájemců o kulturu, ať už jde o studenty, vícečlenné rodiny či seniory. Kulturní zpravodajství a publicistika na stanici ČT art chce proto aktivně podporovat stav, kdy se kulturní počiny a dění stávají předmětem veřejné debaty, zájmu a reflexe. Program nabízí kulturní dění očima zpravodajů a redaktorů ČT, ale zároveň hlubší reflexi odborníků i samotných tvůrců.

**Petr Vizina**

vedoucí redaktor kulturní redakce zpravodajství

## Události v kultuře

pondělí až neděle; 20:00 – 20:25

Nejdůležitější události dne v kultuře, sedm dní v týdnu očima zpravodajů České televize. Reportáže, živé vstupy z divadel, výstav a koncertů. Hosté a aktéři kulturních událostí v přímém přenosu z místa dění nebo ve studiu. Události z celé České republiky i ze zahraničí. Události v kultuře divákům představí akce mimořádného významu: koncerty světových hvězd popu i klasické hudby nebo filmové premiéry, návštěvy předních světových tvůrců, filmové, hudební, divadelní a literární festivaly, jubilea významných osobností nebo kulturních počinů. Reportéři vylíčí důležité fenomény – společenské a kulturní trendy současnosti i kulturní přesah dění (životní styl, změny v sociálních zvyklostech, jazyce) a regionální zajímavosti. Zaměří se také na klubovou hudební scénu, malé galerie výtvarného umění a fotografie nebo literární čtení. Pozornosti neujde ani dění v hlavních kulturních institucích ČR – České filharmonii, Národní galerii, Národním divadle či v Národním muzeu. Události v kultuře se vysílají ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách, významný prostor v nich ale dostanou studia v Brně, Ostravě a krajší zpravodajové.

Moderátoři: Jiří Svoboda, Petra Křížková Schubertová

## Artefakta

pondělí až čtvrtek; 22:45 – 23:30

Kritická talk show o umění a kultuře je postavená na čtyřech svěbytných osobnostech moderátorů, z nichž každý představuje osobitý přístup k tématům i k hostům. Ve čtyřech večerech nabídnou čtyři různé pohledy na kulturní dění kolem nás i reflexi české kultury. V každém díle vždy vystoupí dva až tři hosté, které spojí jedno vybrané ústřední téma, událost, fenomén nebo kauza. Hosté jsou zváni tak, aby reprezentovali různé generace i názorovou pestrost; jsou mezi nimi umělci, novináři, teoretikové, překladatelé, vydavatelé, ale i sociologové, psychologové či historikové.

Producentky: Alena Müllerová, Martina Šantavá a Kamila Zlatušková

## Pondělní Artefakta: Vedlejší toky Jana Buriana

V pondělí se na obrazovkách objeví hudebník, básník a prozaik Jan Burian s večerem pojatým jako „portréty a příběhy kultury“, ve kterém nabídne spíše poklidnější a hlubinnější portréty nejen pozoruhodných lidí, ale i projektů, neobvyklých prostor či jevů.

Jan Burian je synem českého avantgardního divadelníka Emila Františka Buriana, herečky a spisovatelky Zuzany Kočové a vnukem operního pěvce Emila Buriana. Jeho dva synové jsou muzikanti a dcera studuje divadelní režii. V ČT měl svou talk show Posezení s Janem Burianem a cyklus Burianův den žen. Několik let uváděl literární soutěž Magnesia Litera.

## Úterní Artefakta: Hlavní proud Jana Rejžka

Úterý bude patřit Janu Rejžkovi a večeru pod mottem „v centru dění“. Kritik Jan Rejžek v něm nabídne pro sebe typický ostřejší a analytický pohled na aktuální dění v oblasti umění. Věnovat se bude plánovaným premiérám, koncertům a festivalům, neopomene ani dění v literatuře a výtvarném umění. Zajímat se bude i o kulturně-politické kauzy.

Jan Rejžek v 80. letech publikoval v časopisech Melodie, Gramorevue, Záběr aj. a pořádal po celé republice poslechové diskotéky. Od roku 1994 uváděl v bývalém českém vysílání Rádía Svobodná Evropa živá odpolední vysílání a hudební pořad Kaleidoskop. S Vladimírem Justem připravoval pro ČT kritickou Katovnu. Se stejným formátem přešel do Šestky Českého rozhlasu s pořadem nazvaným Kritický klub Jana Rejžka. Poslední rok v něm týden co týden zval kritiky různého zaměření a generací. Kromě toho píše do Lidových novin; jeho sloupky vyšly ve dvou výběrech, nazvaných Z mého deníčku.

## Středeční Artefakta:

### Nové prameny Lucie Klímové

Moderátorka Lucie Klímová předstoupí před diváky vždy ve středu, kdy bude „objevovat alternativu“, tedy hledat nové formy současné kultury. Zaměřovat se bude především na aktuální trendy, fenomény a design.

Lucie Klímová je od roku 2005 redaktorkou a moderátorkou kulturní rubriky Zpravodajství ČT. Jako režisérka se podílela na pořadech České televize Fokus ČT24 nebo Kultura s Dvojkou, jako dramaturgyně na pořadu Pozdní sběr. Natočila také několik krátkých dokumentů (Střípky z Paříže, Urban Symphony nebo Nightfall pro Galerii Rudolfinum). Občasně píše pro portál Czechoriginalfashion.

## Čtvrteční Artefakta:

### Protějšší břehy Miroslava Balaštíka

Čtvrteční večer bude patřit brněnskému novináři Miroslavu Balaščíkovi. Ten svou pozornost upře nejen ke „krajům“, ale i k „okrajům“ ve všech smyslech tohoto slova. Bude sledovat nejen dění v regionech celé republiky, ale i hraniční žánry a druhy umění.

Miroslav Balaščík je literární kritik a publicista. Jeho působení je spojeno s obnovou nakladatelství a časopisu Host, jehož je od roku 1995 šéfredaktorem. Přednáší na Masarykově univerzitě v Brně a vyučuje na Ústavu české literatury a knihovnictví, v současné době jako odborný asistent současnou českou literaturu a literární kritiku. Spolupracoval mj. s Českým rozhlasem Brno a stanicí ČRo 3 Vltava. V roce 2001 získal za svou novinářskou a redakční činnost cenu Nadace ČLF – Novinářskou křepelku. Publikuje recenze, glosy, eseje v Literárních novinách, Tvaru, Dokořán atd.

art

